Qu’en pense les premiers bêta lecteurs et lectrices :

« L'auteur est un chercheur, une sorte de pèlerin toujours en chemin. Sans aucun doute élevé à une certaine maîtrise des mystères de la vie et de la mort.

Il me fait penser au Mat des lames du Tarot, parcourant les routes avec sa besace remplie de connaissances, d'expériences, d'amour, de questionnements qu'il va finir par déballer au fil des mots. Avec une grande humilité et une profonde sagesse, il propose au lecteur des grilles de réflexion en s'appuyant sur de nombreuses références historiques, spirituelles, religieuses et surtout basées sur ses expériences personnelles.

Ce livre est un trésor pour qui veut comprendre ce passage si hautement crucial de la vie à la mort, ou de la mort à la vie.

N'ayant pas personnellement ce niveau de connaissances, ce récit a été une révélation pour moi : celle du Plérome, que j'ignorais, tout en ayant ressenti son existence et sans pouvoir la qualifier. Les écrits de Nag Hamadi sont fort bien amenés à la conscience, tout comme, entre autre, l'évangile de Marie. Sans tout comprendre avec mon mental, la haute vibration portée par l'auteur m'a fait pleurer à plusieurs reprises. Car au-delà de la connaissance, il y a ce ressenti, ce coeur qui vibre au fil des mots. Merci à l'auteur de m'avoir élevée vers cette conscience, présente en moi, mais qui a trouvé un chemin plus certain vers la libération à laquelle je tends. »

Nina Dalichamp

« La Fabuleuse Destination de Charlie » est de ces livres qui nous font voyager bien au-delà de leur histoire.

Ayant moi-même vécu une expérience de mort imminente, et ayant consacré une partie de mon parcours à l’exploration du yoga, du bouddhisme et de la conscience, tout en gardant un esprit profondément cartésien hérité de mon parcours sportif, j’ai lu ce livre avec une résonance toute particulière.

J’ai été passionnée par la richesse des recherches et par la façon dont Eddy Savary tisse des liens entre des courants de pensée, des traditions et des enseignements que l’on pourrait croire éloignés les uns des autres. Sans jamais imposer une vérité, il nous invite à questionner la nôtre.

Et puis il y a Charlie… Son univers, son humanité et son humour nous embarquent dans cette quête profonde sans jamais la rendre pesante. On sourit, on réfléchit, on s’interroge et, parfois, on se surprend à regarder autrement ce que l’on croyait savoir.

Au fil des pages se dessine un fil conducteur : une ouverture de conscience, une invitation à se libérer de certaines certitudes et, peut-être, à retrouver ce qui relie profondément les êtres humains : l’Amour.

Un livre passionnant, riche et profondément pertinent, qui ne cherche pas tant à nous donner des réponses qu’à nous inviter à poser autrement les grandes questions de l’existence. »

Sandrine Philip, Coach sportive, Professeure de yoga et créatrice de la méthode Sandzen®

« Sur la forme, le style est fluide et agréable, avec une mise en page aérée. Les dialogues alternent avec les monologues intérieurs de Charlie. Les chapitres courts s'enchaînent comme les étapes d'une enquête, faisant monter la tension narrative, portée par une quête de sens et de vérité. Cette construction équilibrée accompagne un contenu riche et dense, entraînant le lecteur dans un parcours captivant.

Sur le fond, ce roman initiatique s'appuie sur une expérience personnelle marquante(EMI), qui devient le point de départ d'une quête spirituelle et intérieure.

Nourri d'une culture vaste, presque encyclopédique, il mobilise de nombreuses lectures et références pour rapprocher différentes traditions religieuses et en dégager l'essentiel avec clarté. Mais au-delà de cette richesse documentaire, le livre donne aussi à voir un véritable cheminement intérieur : étape après étape, l'auteur y raconte sa recherche, sa méditation, son attention aux signes et aux synchronicités, ainsi que sa manière d'intégrer concrètement sa pratique spirituelle. Le texte associe ainsi réflexion, enquête et expérience vécue, dans une forme romanesque qui sert une thèse spirituelle profonde tout en restant accessible.

Ce roman initiatique naît d'une expérience personnelle bouleversante et devient le récit d'une quête spirituelle, nourrie par une vaste culture des traditions anciennes, des EMI, de la réincarnation et des recherches sur la conscience. Il relie réflexion intérieure, pratique spirituelle et vision quantique du monde dans une démarche de synthèse et d'ouverture. »

Ce livre contient une véritable richesse de savoirs, mais il semble surtout vouloir mener le lecteur vers une sorte de pépite de vérité, simple et universelle. C'est cette enquête, cette quête, cette Aventure que l'auteur propose.»

Daniel Gabriele

« J'ai beaucoup aimé ce livre.

Le degré d'intérêt ? oui, ce sont des questions fondamentales, cependant dans d'autres livres, on s'enfonce souvent dans un thème et on s'y englue sans retrouver la piste d'origine. Ici la vitesse de passage d'un point de vue à l'autre empêche tout " endormissement".

La pertinence ? oui, toutes tes références sont connues, répertoriées, l'essentiel en est extrait, dans le sens de ta démonstration bien sûr, et c'est suffisant, pas de redondance et jamais de récupération égotique.

La cohérence ? oui, car ce qui paraît contradictoire ne l'est plus lorsque les éléments sont repositionnés dans une chronologie. Souvent on aborde les différents systèmes philosophiques et métaphysiques comme des réalités, des vérités hors temps, ce qui n'est jamais le cas. Toute ton analyse se tient et s'articule en vue d'une vision centrale.

La facilité de lecture ? oui, et ça c'est un tour de force: fluidité, détente appropriée par retour au roman quand cela est nécessaire, sans plus, le roman étant, curieusement, la trame chaude et rassurante pour nous, êtres lambda, avant de s'élancer à nouveau dans l'espace pour dépasser les voiles. Il y a un dosage savant de ce qu'on peut supporter dans l'analyse et du repos mental. De plus

à aucun moment je n'ai senti de temps mort dans la lecture, c'est une écriture tenue, cadrée. Autre chose, beaucoup d'apaisement à te lire.

En conclusion, ce livre permet de synthétiser, de rassembler, de coordonner des connaissances et d'en tirer "la substantifique moelle". L'intérêt majeur est qu'il s'appuie sur une expérience vécue qui voyage du questionnement à une certitude intérieure. C'est une enquête " fabuleuse". »

Bruno Forrat